Раздел V. Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Областное государственное бюджетное учреждение культуры "Челябинская государственная филармония" (ОГБУК "ЧГФ")

Таблица 1

		ство рабочих мест и численность ников, занятых на этих рабочих	Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)													
Наименование		местах														
Transcriobanic	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	класс 4							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
Рабочие места (ед.)	147	45	0	44	1	0	0	0	0							
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	355	149	0	148	1	0	0	0	0							
из них женщин	196	72	0	72	0	0	0	0	0							
из них лиц в возрасте до 18 лет	13	13	0	13	0	0	0	0	0							
из них инвалидов	2	2	0	2	0	0	0	0	0							

Таблица 2

						К	лассы	(подк	лассы	) усло	вий тр	уда					۲ ۲			0	9.6		141
Индиви- дуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	химический	биологический	аэрозоли преимуще- ственно фиброгенного лействия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излуче- ния	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового про- цесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжитель- ность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое пи- тание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Руководящий персонал																						
1	Заместитель генерального директора по концертной работе	-		-	-	Œ		*	-		-		•	\ <del>-</del>	=	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Художественный руководитель	1-1	-	-	3=3	( <b>-</b>	-	-	3) <b>—</b>	-			-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Редакционно-издательский отдел																						
3	Архивариус	141	-		-	2.4	-	-		-	•	(-)	-	-		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Студия звукозаписи																						$\sqcup$
4	Руководитель студии звукозаписи	-	-	8	-	-	Ħ		-	÷		¥1	-	12	-	2	R <b>a</b> r	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5	Техник по звукозаписи	140	/ <del>/*</del>	-	-	25	-	-	-	-	**	( <b>-</b> )		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
•	Отдел по рекламе и работе									eti.													
	со СМИ					-	-	-	-	-	_			_		2	-						
6	Начальник отдела	12	-	5 <b>4</b> 0	-	-	_		-	-	-	-	-			2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7A	Дизайнер	-	-	(-)	-	510	2	-		-	-			-		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7-1A (7A)	Дизайнер	-	-	1. I.M.	-					_ =	-	-	-			2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Менеджер по рекламе	χĒ	-	-	-			-	-									1101	1101				
	Хозяйственная служба				-	_		-	-	-		4	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Подсобный рабочий		*	-	-	( -	-	-	-									1101					
5	Отдел по организации								1														
10	обеспечения деятельности	_			_	1340		_	_		-		-	11.	2	2	12	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Документовед			-	-		-																
	Концертный зал им. С.С. Прокофьева																	TT	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11A	Контролер билетов	-	-	-		•		-	//=	-		-	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-1A (11A)	Контролер билетов	-	- 20	-	-	===	-	-		-		-	•	2		2		Нет Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11-2A (11A)	Контролер билетов	-		S=	-	:-	-	i#4		-	-	-	-	2	-	2		34,4,000	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12A	Гардеробщик	-		-	-	1.5	-			- 8	-	-	-	2	<b>35</b> 0	2	28	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
12-1A (12A)	Гардеробщик	-			-		-	-	92	-	-	-	(14)	2	-	2	-	Нет Нет	Нет Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-2A (12A)	Гардеробщик	-		<u> </u>	-	-	-	-	.=	-	-	•		2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-3A (12A)	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-		-	•	*	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-4A (12A)	Гардеробщик	-	-	-	-	-			- 16	*	-	•	12	2	-	2	-	нет	Her	пет	nei	Hei	
13A	Уборщик служебных помещений	2	•	=	120	-	-	E#1	-	-	-		-	2	-	2	÷	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-1A (13A)	Уборщик служебных помещений	2	æ	-	-	=	ě			5)	2	4	*	2	:=:	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-2A (13A)	Уборщик служебных помещений	2	-	_	-	-	-	(1-)		=:	i <b>-</b> :			2	-	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Начальник службы сцены	-	-	-	-		-	-	-	-	121	-	: = :	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15A	Монтировщик сцены	-		-	-	-	-	72			-	(14)		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-1A (15A)	Монтировщик сцены		-	-	-	_	₩2	724	-	-				2	-	2	8	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-2A (15A)	Монтировщик сцены	-	-	-	(m)	-			-	-	-		-	2	-	2	=	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15-211 (1511)	Зал органной и камерной																						
	музыки "Родина"		-			_	-	-	_	-	-	-		2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Звукорежиссер	-	•	-	-	-	<u> </u>	-	-	-	-		10 N.T.								G-97.	073.90.3000	
17	Настройщик музыкальных инструментов	-	-		3.1	-	-	-	-	-	.=	٠	-	3.1	-	3.1	(a) (b)	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Инженер по вентиляции	-	-	-	2	-		-	-	121	-	-	-	2	•	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Ансамбль танца "Урал"																		**	YY	YY	TT	TT
19	Директор	-	-		::=:	**	-	11,00	-		-		-		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет Нет
20	Художественный руководитель	-	-	-		-	-	0.5	-	-	•		-	2	-	2	*	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	
21A	Балетмейстер	-	-	-	18	•			-	-	-	-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет Нет	Нет Нет	Нет Нет
21-1A (21A)	Балетмейстер	-		-	72	-	-	-	-	-	•	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет
21-2A (21A)	Балетмейстер	-	:=	-	) <b>—</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет Нет	Нет	Нет
22	Звукорежиссер	-	2.2€	-		-		-		-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет
23A	Артист балета	-	-	-	), <del>"</del>	-	-	-	Ē	-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-1A (23A)	Артист балета		-	-	-	-	:=:	2	-	-	-	-	-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Her

					_					-									1 222	100000	777		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
23-2A (23A)	Артист балета	-	·	-	-	-	-	1,00	-	-	-	-	-	2	-	2	1.5	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-3A (23A)	Артист балета	=	•	- 8	•	-		*	-	8	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-4A (23A)	Артист балета	<u>=</u>	120	=	-	12		127	-	-	-	=	1 2-2	2	140	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-5A (23A)	Артист балета	-		-	-	-	-	-		-	-	-	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-6A (23A)	Артист балета	-		-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-7A (23A)	Артист балета	2	-	-	-	-	-	( <del>#</del> )		-	-		-	2	-	2	84	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-8A (23A)	Артист балета	_	121	2	188	- 2	- 2		72	=	_	125	-	2	<b>14</b> 5	2	: ::	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-9A (23A)	Артист балета		-	-	-	-	-	-	-	-		1=0	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-10A (23A)	Артист балета	-	-	-		-	-	-	100	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-11A (23A)	Артист балета	-	-		/=)	-	-	-	-	- =	-	-	18	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-12A (23A)	Артист балета	-	-		_	_	_			_		-	_	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-13A (23A)	Артист балета	= 2		- 12	120	_	2	-	12	_	-	_	-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-14A (23A)	Артист балета	+-						-		-	-	_	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-14A (23A)	Артист балета	+-	-	-		-	-		_	-		-		2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
		_			-		-	-	-				-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-16A (23A)	Артист балета	7			1140	-	-	-	1000		-		-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-17A (23A)	Артист балета	- 5		•		•			•	-		-	120		-					0.7.7.7	88.53		
23-18A (23A)	Артист балета	-	-		-	-	-		12	-	=	-	141	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-19A (23A)	Артист балета	-	-	)# /	-	-	-	-	•	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-20A (23A)	Артист балета	-	-	S-8-	-	-	-	1=0		-	-	-		2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-21A (23A)	Артист балета			i <del>s</del>		•		-	•	- 5		• 💌	•	2	₩.Y	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-22A (23A)	Артист балета	_	-	12	-	12	-	-	12	-		-	1-1	2	-	2	7-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-23A (23A)	Артист балета	-	(=)	/ <b>=</b>	<b>*</b>	· ·			-	-	-		-	2	<b></b> (/	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-24A (23A)	Артист балета	-	-		:#/				-	-	-	•	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-25A (23A)	Артист балета	-	-	•		-	(6)	*	-	=_	<b>=</b> 9	-		2	-	2	12	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-26A (23A)	Артист балета	-	-	74	-	-	: <u>-</u>	-	-	=	48	-	-	2	<b>=</b> :	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-27A (23A)	Артист балета	_	-	(e)	-	-	() <b>=</b>	( <b>=</b> ))	1-1	-		-	)=(	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-28A (23A)	Артист балета	-	•	-	•		77 <b>-</b>	\#S	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-29A (23A)	Артист балета	-	-	V=	-		-				-		-	2	- 8	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-30A (23A)	Артист балета	-	-						95	15	# .	. (6)		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-31A (23A)	Артист балета	-	-			-	-		12		-	-	-	2	-	2	(r <del>u</del> )	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-32A (23A)	Артист балета	-	-		*	7-0	: = :	-	-	( <b>4</b>	-	-	:=::	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-33A (23A)	Артист балета	-	-			-	)) <b>=</b>	-	:-:		-			2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-34A (23A)	Артист балета	-	-		-		35	17.0	-		-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-35A (23A)	Артист балета	_		-	-	-	-	-	-	-	-		-	2	÷	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-36A (23A)	Артист балета	-	-	-	200	-2	72	127	122	1 -	_	40	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-37A (23A)	Артист балета	-	-			-	-	-	-	: e	_	<b>*</b>	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-38A (23A)	Артист балета	<b>+</b> -	-	7-		-	:=	-	-	-	-	-	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-39A (23A)	Артист балета	-	-		-		-	-	-			-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-40A (23A)	Артист балета	-	-	1=	-	-	-	-		7.2				2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-41A (23A)	Артист балета	72	-	-	20	7-2	700	-	-			-	_	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-42A (23A)	Артист балета	-	-	_	-				-	7.00	_			2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-42A (23A)	Артист балета					-	-			-				2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-44A (23A)	Артист балета	100	20								_ =	-2-	- 5	2		2	150	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-44A (23A) 23-45A (23A)	Артист балета					-							_	2		2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	100 100 000 100	-	-			-	-						-	2		2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-46A (23A)	Артист балета	·	-		-			-		-		-			L	L		1101	1101	1101	1101	1101	1101

						7	0	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8		-	- 11	- 12	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-47A (23A)	Артист балета	-	-		-	-	-	-			-	-	-	2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23-48A (23A)	Артист балета		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-				-		- 08	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-1A (24A)	Артист оркестра	-	-		-	-	-	-		-	_		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-2A (24A)	Артист оркестра	-			-	•	-					-	-	2	-	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-3A (24A)	Артист оркестра	-	-		-	-					-			2	-	2	•)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-4A (24A)	Артист оркестра	-	-		-	-	-			-	-		-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-5A (24A)	Артист оркестра	-	-	-	-		-	-	-	-				2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-6A (24A)	Артист оркестра	-	-	-	-		-					-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24-7A (24A)	Артист оркестра	-	•	-		•		777	-		-	-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25	Обувщик по пошиву обуви	2	-	>=	-		-	•	-			_	-	2	-	2	19	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26A	Подсобный рабочий	-	(#)	-		-	-	-	-	H	-		-	2	-	2	RES	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26-1A (26A)	Подсобный рабочий	-	-	-			V=	-	-				-	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26-2A (26A)	Подсобный рабочий	-	-		-	-	·	-				-		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26-3A (26A)	Подсобный рабочий	4	-	-	-	1.5	-	•	-	-	-			2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26-4A (26A)	Подсобный рабочий	•	-	•	-	-	-	-	24		_				-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27	Начальник обувного цеха	-	-	-		-		-	-	-	-	-	<del>-</del> -										
	Камерный хор										-		-		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28A	Артист хора	-	-	-		-	-	-	-	127		<u> </u>	_	9	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-1A (28A)	Артист хора	-	2	141	-	-			20	-	-	-			2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-2A (28A)	Артист хора	-	-	-	-		-	-		-		-	-	<del>-</del>	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-3A (28A)	Артист хора	-	-	-	-	-	7-1	•	•			-	-	<del></del>	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-4A (28A)	Артист хора	-	- E	-	-	-	*	-	-		-	-	-		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-5A (28A)	Артист хора	-	20	1 9 <del>4</del> 1		-		•	121	-	-		-		2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-6A (28A)	Артист хора	-	-		-	-	-	-	-	-			1-	<del>  -</del>	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-7A (28A)	Артист хора	-	-		-	72	-	-	-	/ 25	-	-	+-	<del>  -</del>	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-8A (28A)	Артист хора	-	1875	-	-	1940		-		-	-	-	+-	- <u>-</u>	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-9A (28A)	Артист хора	-		-	3=0	-		-	-	2	-	-	-	V7	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-10A (28A)	Артист хора	-	2	-	-	· ·	-	-	-	-	-	-		1 -	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-11A (28A)	Артист хора	-		-			-	-	V#	-	-	-	-	<del>                                     </del>	2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-12A (28A)	Артист хора	-		-	-	-	-	1.	-		•	•	_		2	2	<b>—</b>	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-13A (28A)	Артист хора	-	-	-	-	_	-	-	-		•	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-14A (28A)	Артист хора	-	-	-	:=	-	-	-	-	-	7=0	•	-		2	2	_	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-15A (28A)	Артист хора	-		-	-	-		-	-	-	-	-	19		2	2	-	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет
28-16A (28A)	Артист хора	-	-	(+)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_	2	2		Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
28-17A (28A)	Артист хора	(-)	-	-	-		12	-	-			- 5		-	2	2	-	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
28-18A (28A)	Артист хора	-	-	-	1 2	-	19-0	-		-	-	-	_		2	2	-	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
28-19A (28A)	Артист хора			-	-	-	-	-	-	-		-	-		2	2	-	Нет	_	Нет	Нет	Нет	Нет
28-20A (28A)	Артист хора	-	-	· ·	-	-	-	_	-		-	-	-	-	2	2	-	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
28-21A (28A)	Артист хора	-	-		-		-	(4)	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет
28-22A (28A)	Артист хора	-		-		-			-	-	-	-	_	-	2	2	+	Hen		Нет	Нет		Нет
28-23A (28A)	Артист хора	-		_	-		-		-	-	-	-	-	-	2	2	T :	Нет	_	Нет	Нет	Нет	Нет
28-24A (28A)	Артист хора	-		-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	2	2	+-	Hen	2000	Нет	Нет	Нет	Нет
28-25A (28A)	Артист хора	-		-		-	-	-	-	-	-	-	_	-	2	2	-	Hen		_	Нет	Нет	Нет
28-25A (28A)	Артист хора	-		-		174	-	-	-	•			-			4		1101	1101				
20-20A (20A)	ripinot nopu																				Comor	тита 4	1 112 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
28-27A (28A)	Артист хора		-		-	-	-		_	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-28A (28A)	Артист хора	-	-	=	_	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-29A (28A)	Артист хора	-	_	-		_	-		-	-	-	-	-	-	2	2	- 9	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-30A (28A)	Артист хора	-	_	-	-		-		-	-	-	-	-		2	2	<b>.=</b> 8	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-31A (28A)	Артист хора	_	_	-	-	-	-	-			-	-	20	-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-32A (28A)	Артист хора		-		_		-	-	-	22	-	-		-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-33A (28A)	Артист хора	-	_	-	-	-	-	-	-		-	-	-		2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-34A (28A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-35A (28A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-			-	<u>#</u>	<b>(4)</b>	-	521	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28-36A (28A)	Артист хора		-		_	-	12	2	-	_	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29A	Артист дора Артист-вокалист (солист)	-	-		-	-	12		-	-	_	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-1A (29A)	Артист-вокалист (солист)		(B)	12	-	-		-		-	-	-	-	-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29-1A (29A) 29-2A (29A)	Артист-вокалист (солист)	-	-			_	-		-	-		_		-	2	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30	Директор	-	<u> </u>			_	-	_	-	-	_	_		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Художественный руководитель	-	-	-	-			-	_	7 1		-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31 32	Художественный руководитель Хормейстер			-			)/E.		-				-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Концертмейстер	-		15						-	-	_		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33A		- 5	-		H		-			-	-			2	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33-1A (33A)	Концертмейстер	-	-		÷	-	-	-	-	_				-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
34	Библиотекарь						12						-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35	Костюмер		-						-	-		_		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36	Подсобный рабочий		-	-	-	-	-		-			1777								- Production (Co.			
27	Оркестр классика	_	-	-	-	-	-		_	_	_		-	2	_	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37	Главный дирижер	-	-		-	-				_ =	- 5			-	_	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38	Администратор		-		-		- 5			<u> </u>													
	Ансамбль "Уральский																						
	диксиленд"		-		-																**	**	7.7
39	Помощник художественного	=0	.=	=		-	-	12	12	-	-	1=1	( <del>-</del>	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	руководителя		-		-	_	-	, <b>-</b>	-	-	-	-	-		-	2	32	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40	Администратор		-		-	-		-					2	2	_	2		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41	Режиссер-постановщик	-	<u> </u>																				
	Духовой оркестр	-	-			-		72		-		_		2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42	Дирижер	-	-	-		-	-		<u> </u>	-	-												
	Лекторий				-	-																	
	Ансамбль "Маэстро аккордеон"	-			-															100	**	**	**
43	Артист-концертный исполнитель (аккордеон)	-	-	-		-	-	-	-	*	-	-	•	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44	Артист - концертный исполни- тель (контрабас, бас-гитара)	124	-	-	5 <b>—</b>	-	-	-	-			-	:=	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45	Артист-концертный исполнитель (гитара)	-	-	8	-		-	=	_	-	-	: <u>+</u> :	/ // // // // // // // // // // // // /	2		2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 31.05.2018

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда: Зам. генерального директора по общим и административно-18.06.2018. 20 СОСС Ромашов Денис Викторович Ф.И.О. правовым вопросам (должность) Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда: Начальник редакционно-Петрова Надежда Александровна Ф.И.О. издательского отдела (должность) Гажевалов Владислав Иванович (Ф.И.О.) Специалист по охране труда (должность) Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда: Подшивалова Наталия Вадимовна (Ф.И.О.)

(№ в реестре экспертов)