

УТВЕРЖДЕНО

Приказом генерального директора  
№ 35 от 08.04.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДИЯХ  
ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности детских творческих студий (далее — ДС), созданных на базе структурного подразделения ОГБУК «Челябинская государственная филармония» - Детская филармония Челябинской области:

- 1) Студия «Детско - юношеский симфонический оркестр»;
- 2) Студия «Эстрадно - джазовый оркестр»;
- 3) Студия «Ансамбль аккордеонистов»;
- 4) Студия «Концертный хор»;
- 5) Студия «Эстрадного вокала»;
- 6) Студия «Музыкальный театр»;
- 7) Студия «Ансамбль народных инструментов»;
- 8) Детская хореографическая студия при ГАТ «Урал».

1.2. Детская студия – это постоянно действующее, без права юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. Набор участников в ДС проводится на конкурсной основе из числа детей в возрасте от 7-ми до 17-ти лет, учащихся или выпускников детских музыкальных школ, детских школ искусств, первых курсов музыкальных училищ города Челябинска и Челябинской области.

1.4. Руководящий и творческий состав ДС формируется из числа работников ОГБУК «Челябинская государственная филармония».

1.5. Детская филармония Челябинской области вправе привлекать к работе ДС специалистов необходимых направлений на основании гражданско - правовых договоров.

1.6. В своей деятельности руководители и участники ДС руководствуются:

- 1) действующим законодательством;

- 2) уставом ОГБУК «Челябинская государственная филармония»;
- 3) концепцией развития Детской филармонии Челябинской области;
- 4) настоящим Положением.

1.7. ДС создаются, реорганизуются, и ликвидируются на основании приказов Генерального директора ОГБУК «Челябинская государственная филармония».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **2.1. Цели:**

- 1) внедрение в практику культурной жизни региона новых форм детского музыкального творчества;
- 2) приобщение зрителя (слушателя) к культурным традициям народов России, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- 3) пропаганда и исполнение лучших произведений отечественных и зарубежных авторов;
- 4) дальнейшее развитие детского и юношеского творчества в Челябинской области;
- 5) формирование и преемственность кадровых ресурсов в сфере академического музыкального исполнительства региона.

### **2.2. Задачи:**

- 1) повышение исполнительского и сценического мастерства участников;
- 2) приобретение знаний, умений, навыков в различных видах творчества;
- 3) содействие ранней профессиональной ориентации одаренных детей в области исполнительского искусства.

## **3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ СТУДИЙ**

3.1. ДС ведут активную репетиционную и концертную деятельность, готовят концертные программы, а также систематически пополняют свой репертуар новыми произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающие критериям художественности.

3.2. Основной формой занятий в ДС является репетиция – специально создаваемая модель выступления на сцене, когда исполнители имеют возможность проявить и подтвердить уровень своих музыкальных, исполнительских, пластических и актерских способностей. Занятия могут носить групповой, мелкогрупповой и индивидуальный характер в зависимости от творческих задач, которые ставит руководитель ДС.

3.3. Участники ДС разделяются его руководителем (-ями) на группы по возрастному принципу и по уровню подготовки участников, а также – на концертный состав и подготовительный состав, что обеспечивает преемственность в ДС.

3.4. ДС осуществляет свою деятельность согласно графику репетиций/занятий и плану концертных выступлений.

- 3.5. ДС участвуют в фестивалях, конкурсах различного уровня.
- 3.6. ДС участвуют в благотворительных мероприятиях, в мероприятиях музыкально-просветительского характера, в реализации профессиональных творческих проектов, федеральных, областных, муниципальных и иных целевых программ.
- 3.7. ДС участвуют в семинарах, мастер-классах, творческих вечерах и иных аналогичных мероприятиях.
- 3.8. ДС участвуют в программах творческого обмена с дружественными коллективами из других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. С целью участия в программах творческого обмена родители участников ДС концентрирующих составов сообщают руководителю ДС о своей готовности принять детей из дружественных коллективов, обеспечив их проживание, питание, заботу и культурную программу.
- 3.9. Поступление в ДС и участие в нем осуществляется исключительно на конкурсной основе. Формы и периодичность оценки уровня подготовки, артистичности и иных характеристик участников ДС определяются руководителем ДС.

#### **4. РУКОВОДСТВО ДЕТСКИМИ СТУДИЯМИ**

- 4.1. Общее руководство и контроль над деятельностью ДС осуществляют директор Детской филармонии Челябинской области.
- 4.2. Непосредственное руководство ДС осуществляется руководителем ДС.
- 4.3. Руководители ДС назначаются и освобождаются от занимаемой должности приказом генерального директора ОГБУК «Челябинская государственная филармония».
- 4.4. Руководитель ДС несет персональную ответственность за организацию и результаты творческой работы, программы, содержание деятельности ДС, его развитие.
- 4.5. Руководитель ДС:
  - 1) Определяет стратегию и репертуарную политику ДС, выдвигает художественные идеи, определяет методы их реализации;
  - 2) Обеспечивает художественное качество концертных программ, способствующих повышению престижа классической, джазовой и народной музыки и музыкального образования в России;
  - 3) Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами;
  - 4) Ведет работу по конкурсному отбору участников ДС и формирует группы по степени подготовки;
  - 5) Составляет графики репетиций/занятий, готовит и проводит групповые и индивидуальные репетиции с участниками ДС;
  - 6) Выпускает концертные программы;
  - 7) Ведет просветительскую, воспитательную работу с участниками ДС;

8) Участвует в подборе кадров для работы ДС, следит за выполнением должностных обязанностей работниками ДС, создает условия для их творческого роста;

9) Способствует формированию и сохранению в ДС благоприятного морально-психологического климата.

4.6. Руководитель ДС обязан уважать личность участников ДС и их родителей/законных представителей, строить свои взаимоотношения с участниками на основе сотрудничества.

4.7. Руководитель ДС имеет право на корректное и уважительное отношение со стороны участников ДС и их родителей/законных представителей.

4.8. Руководитель ДС имеет право по своему усмотрению допустить или не допустить участника ДС к участию в концертном мероприятии, в основной состав или оставить его в запасном составе, а также не ставить участника в концертный номер. Данное решение принимается руководителем в соответствии с уровнем подготовки и дисциплины участника, а также с учетом объективных факторов: величины концертного зала/сцены, уровня мероприятия, исполняемой программы и т.п.

4.9. Решение руководителя ДС о месте участника на концертной площадке/исполняемой роли обсуждению не подлежит.

4.10. Руководитель ДС имеет право на время отстранить участника от концертной и конкурсной деятельности при отсутствии последнего на генеральной репетиции, при частых пропусках репетиций/занятий и/или концертных выступлений, при нарушении установленной дисциплины.

## **5. УЧАСТНИКИ ДЕТСКИХ СТУДИЙ**

5.1 Участники принимаются и состоят в составе ДС на основании результатов конкурсных прослушиваний по решению конкурсной комиссии, приоритетное значение имеет мнение руководителя ДС и признании настоящего Положения их родителями/иными законными представителями.

5.2 Каждый участник имеет право на свободный выход из состава ДС. Уведомление руководителя о причине ухода является желательным.

5.3 Участники ДС могут быть исключены из состава ДС по решению Руководителя:

1) За систематические пропуски репетиций/занятий и/или концертных выступлений в течение двух недель без уважительной причины;

2) За грубое и/или неоднократное нарушение дисциплины;

3) За некорректное поведение родителей участника ДС по отношению к руководителю ДС;

4) В случае причинения умышленного ущерба имуществу Детской филармонии Челябинской области.

5.4. Каждый участник ДС обязан:

- 1) Соблюдать настоящее Положение;
- 2) Посещать репетиции/занятия и концертные выступления/мероприятия строго по графику, без опоздания и пропусков без уважительной причины;
- 3) Уважать честь и достоинство других участников ДС, их родителей/законных представителей, руководителя и других работников Детской филармонии Челябинской области;
- 4) Активно участвовать в деятельности ДС;
- 5) Выполнять требования к дисциплине и иные правила поведения, установленные в Детской филармонии Челябинской области;
- 6) Беречь имущество детской филармонии в целом, имущество третьих лиц, используемое в деятельности ДС;
- 7) Выполнять требования руководителя ДС по повышению уровня собственного исполнительского мастерства;
- 8) Соблюдать правила технической безопасности, норм пожарной безопасности, санитарно-гигиенических норм в помещениях Детской филармонии Челябинской области и на территории, прилегающей к Детской филармонии Челябинской области.

5.5. Участники ДС имеют право:

- 1) Выйти из состава ДС в любое время;
- 2) Получать полную информацию о деятельности ДС.

## **6. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Настоящее Положение может быть изменено или отменено по решению генерального директора ОГБУК «ЧГФ».

6.2. Изменения Положения доводятся до сведения участников ДС и их родителей/законных представителей руководителем ДС, а также размещаются на сайте ОГБУК «Челябинская государственная филармония» в сети «Интернет ([www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)).»

Директор Детской филармонии  
Челябинской области



Денисова Т.О.