

Министерство культуры Челябинской области
Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Челябинская государственная филармония»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ОГБУК «ЧГФ»
А.Н.Пельмский
«1» февраля 2022 г.

Регламент проведения II (основного) тура конкурсного отбора среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства Челябинской области на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой в 2022 году.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий регламент разработан в соответствии с Положением о конкурсном отборе на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (далее - Фонд) от 21 декабря 2021г.
- 1.2. Второй (основной) тур конкурсного отбора проводится на базе Детской филармонии Южного Урала (далее-Организатор), являющейся структурным подразделением Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Челябинская государственная филармония», при поддержке Министерства культуры Челябинской области в рамках XI Международного фестиваля «Денис Мацуев представляет».
- 1.3. За первый (отборочный) тур считать Конкурс, реализуемый Государственным бюджетным учреждением высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И.Чайковского», по результатам которого оформляется Протокол с указанием количества участников первого тура и приложением списка рекомендованных для участия во втором туре.
- 1.4. Второй (основной) тур проводится исключительно в очном формате с привлечением публики и состоит из 3 частей:
 - 1) прослушивания;
 - 2) мастер-классы;
 - 3) гала-концерт.
- 1.5. Для проведения основного тура (прослушивания и мастер-классы) Организатор приглашает 3 специалистов (по специальностям фортепиано, скрипка, домра) из числа членов Экспертного совета Фонда (г. Москва).

- 1.6. Для одаренных юных музыкантов, прошедших предварительный отбор (первый тур), члены Экспертного совета Фонда проводят мастер-классы по своим специальностям (не более 10 детей на одного педагога).
- 1.7. Прослушивания проводятся для соискателей по специальностям, не представленным в мастер-классах. В состав комиссии по прослушиваниям наряду с членами Экспертного совета Фонда Организатор может включить педагогов и представителей органов культуры и образования Челябинской области. Члены Экспертного совета Фонда обладают исключительными правами при принятии решений.
- 1.8. По итогам прослушиваний и мастер-классов присуждаются стипендии Фонда (не более 5). По решению членов Жюри могут быть вручены путевки в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.
- 1.9. График основного тура:
 - 22-23.03.2022г.-прослушивания и мастер-классы;
 - 24.03.2022г.- Торжественный прием и гала-концерт.
- 1.10. Второй этап конкурса завершается гала-концертом победителей, на котором вручаются свидетельства о присуждении стипендий Фонда и приглашения в Международную Летнюю творческую школу.

2. Организационные условия второго этапа.

- 2.1. Организационный взнос за участие во втором этапе не взимается.
- 2.2. Все расходы, связанные с участием во втором этапе (трансфер до места проведения, проживание для иногородних), несет участник или его официальные представители.
- 2.3. Участники прослушиваний должны при себе иметь:
 - ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении;
 - согласие на обработку персональных данных (Приложение 1);
 - творческую характеристику (с творческими достижениями), заверенную учебным заведением.

3. Требования к исполняемой программе и критерии оценки выступления

- 3.1. На втором (основном) этапе конкурса исполняются два-три разнохарактерных произведения, желательно разных стилевых направлений.
- 3.2. Продолжительность выступления - не более 15 минут.
- 3.3. Критериями оценки являются:
 - 3.3.1. - качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
 - 3.3.2. - эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу);
 - 3.3.3. - соответствие стилю исполняемого произведения (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);

3.3.4. - уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

ОРГАНИЗАТОР РАЗМЕЩАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

454014 г. Челябинск, ул.Ворошилова,6,

Детская филармония Южного Урала

тел.: 8(351) 225-48-31

координатор проекта-Ткачева Наталия Александровна

эл.почта: df-master@mail.ru

Директор Детской филармонии



Т.О.Денисова