

ЧЕЛЯБИНСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ



Утверждаю

Генеральный директор

А.Н. Пельмский

2026 год

«\_\_»

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ III ВСЕРОССИЙСКОГО  
КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ  
«АКАДЕМИЯ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.  
КОМПОЗИТОРЫ ДЕТЯМ»  
НА ПРЕМИЮ ГУБЕРНАТОРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения III Всероссийского конкурса композиторов «АКАДЕМИЯ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ. КОМПОЗИТОРЫ ДЕТЯМ» на премию Губернатора Челябинской области (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.2. Организатор и учредитель конкурса – Министерство культуры Челябинской области, ОГБУК «Челябинская государственная филармония» (далее - Челябинская филармония), Всероссийская общественная организация Союз композиторов России.

1.3. Предметом Конкурса являются инструментальные академические произведения для детско-юношеского симфонического оркестра. К участию в Конкурсе допускаются симфонические произведения, ранее не публиковавшиеся, не исполнявшиеся, не получавшие призы на различных конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

1.4. В Конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы без ограничения возраста, а также студенты композиторских факультетов музыкальных вузов.

1.5. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии. Один участник имеет право представить на конкурс не более двух произведений под разными девизами в разных номинациях.

1.6. Направленные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – стимулирование композиторского творчества для детско-юношеских симфонических оркестров, создание и продвижение новых сочинений российских композиторов в области детской оркестровой музыки, которую могут играть сами дети

в составе детско-юношеского симфонического оркестра и пополнение педагогического и концертного репертуара оркестра в области старинной музыки.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширение репертуара детско-юношеского симфонического оркестра;
- содействие развитию музыкального творчества и музыкальной культуры;
- увеличение детской аудитории среди слушателей академической симфонической музыки;
- привлечение детско-юношеских оркестров к исполнению музыки современных композиторов и произведений композиторов ушедших эпох;
- сохранение и развитие музыкальной культуры, ее исторических и духовно-нравственных ценностей;
- обогащение концертного и педагогического репертуара детско-юношеского симфонического оркестра;
- укрепление имиджа Челябинской области, как культурной столицы Уральского региона.

## 3. Номинации

3.1. Конкурс проводится в 1 (Одной) номинации:

**1) Инструментальное произведение для детско-юношеского симфонического оркестра.** Время представленного на конкурс сочинения, не должно превышать

12 минут.

Состав оркестра:

4 Fl., 2 Ob., 2 Cl. (in B), 2 Fag.

2 Cor., 3 Tr. (играют до «соль» 2 октавы реального звучания), 3 Tr-ni, Tuba (в октавной дублировке с бас тромбоном)

Perc. (4 чел.): Timp., Piatto sospeso, Piatti, Triangolo, Tamburo, Tamburino, Silofono, Vibrafono, Campanelli, (возможно использование ударной установки)

P-но, синтезатор (1 человек)

Violini I (играют в полном диапазоне, взрослые дети до 17 лет)

Violini II (более простая партия, дети до 12 лет)

Violini III (игра в 1-2 позициях, функция аккомпанемента или гармонической педали,

дети 9-10 лет).

Violoncelli (1-2 пульт играют всё, 5-6 пульт дублируют контрабасы)

Contrabassi – нет, в исключительных случаях возможно приглашение одного взрослого музыканта.

**Обращаем Ваше внимание на особенности оркестровой партитуры!**

**! Особое ВНИМАНИЕ – в оркестре – отсутствуют Альты (замена на III Скрипки – простые партии, педали), отсутствуют Контрабасы!**

**Партитура должна соответствовать техническим, заявленным Выше требованиям.**

3.2. Участие певческих голосов, чтеца не допускается.

3.3. Произведения могут быть циклическими или одночастными.

3.4. Допускается участие одного сольного инструмента из состава оркестра.

Использование редких или не входящих в состав симфонического оркестра музыкальных инструментов не допускается.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс состоит из этапов работы: подачи конкурсных работ для участия в Конкурсе; отборе конкурсных работ, в соответствии с требованиями и Положением Конкурса; оценки конкурсных работ членами жюри; определения лауреатов и дипломантов Конкурса; проведения заключительного концерта и награждения Победителей Конкурса.

- Подача заявок – с 01 сентября 2026 года до 30 сентября 2026 года.

- Работа отборочной комиссии – с 30 сентября 2026 года до 10 октября 2026 года.

- Работа жюри конкурса – с 10 октября 2026 года до 25 октября 2026 года.

- Объявление лауреатов конкурса – с 25 октября 2026 года до 31 октября 2026 года.

- Заключительный концерт Победителей конкурса – будет объявлен дополнительно на сайте Челябинской филармонии.

Конкурс состоит из двух этапов: отборочный и основной.

В заключительном Концерте победителей будут исполнены сочинения Лауреатов конкурса в номинации I: Инструментальное произведение для детско-юношеского симфонического оркестра.

4.1. Прием заявок на конкурс – с 01 сентября 2026 года до 30 сентября 2026 года.

4.2. Отборочный тур Конкурса (проходит заочно) – с 30 сентября 2026 года до 10 октября 2026 года. Отборочная комиссия проводит экспертную оценку документов и отбор материалов, направленных участниками конкурса на предмет их соответствия требованиям и условиям Конкурса. Отборочная комиссия может отклонить заявку в случае ее несоответствия требованиям Конкурса.

4.3. Основной тур Конкурса (проходит заочно) с 10 октября до 25 октября 2026 года. Жюри Конкурса определяет лучшие работы композиторов.

Объявление результатов с 25 октября до 31 октября 2026 года на сайте Челябинской филармонии: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)

4.4. Заключительный концерт Победителей конкурса – будет объявлен дополнительно на сайте Челябинской филармонии.

Композиторы, ставшие Лауреатами и Дипломантами Конкурса, будут лично извещены по электронной почте, указанной в заявке, приглашены на заключительный концерт и церемонию награждения.

Приезд и проживание иногородних участников за счет направляющей стороны.

В концерте победителей Конкурса будут исполнены произведения Лауреатов номинации

**Инструментальное произведение для детско-юношеского симфонического оркестра.**

## **5. Награды и премии**

Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями:

- Гран-при, Лауреата I, II и III степеней, Дипломант.

Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

**Номинация - Инструментальное произведение для детско-юношеского симфонического оркестра:**

- Гран-при – 300 000 (Триста тысяч) рублей.
- Лауреат I степени – 190 000 (Сто девяносто тысяч) рублей.
- Лауреат II степени – 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей.
- Лауреат III степени – 100 000 (Сто тысяч) рублей.
- Дипломант (2 диплома) – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.

Выплата денежного вознаграждения осуществляется в соответствии с Договором, заключенным между Челябинской филармонией и Лауреатом (Дипломантом). Уклонение Лауреата (Дипломанта) от подписания договора освобождает Челябинскую филармонию от

обязанности выплаты премии. Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Если в одной номинации (кроме Гран-при) побеждает сразу несколько сочинений, то общая сумма делится между победителями поровну.

Композиторы, ставшие Лауреатами и Дипломантами конкурса, будут приглашены в Челябинск для участия в заключительном концерте. После исполнения произведений победителей Конкурса произойдет церемония награждения. Проезд лауреатов и дипломантов осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может обеспечить помощь при бронировании гостиницы.

## **6. Порядок подачи заявки**

6.1. Конкурс проводится на условиях анонимности. Оргкомитет берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время проведения Конкурса.

6.2. Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры и аудио-записи (возможно использование демо-записи) анонимно, под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

6.3. Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте Челябинской филармонии, в разделе Конкурс композиторов: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте Челябинской филармонии: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)

**6.4. Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.**

6.5. Материалы для участия в конкурсе следует направлять **не позднее 30 сентября 2026 года**. Датой отправки заявки считается дата отправки электронной почты.

6.6. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись (демо-запись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно). Члены Жюри Конкурса будут опубликованы в итоговом объявлении Победителей, во избежание звонков членам жюри от участников конкурса и раскрытия девизов.

### **Отправка документов и аудиоматериалов:**

- Прием заявок и нотных материалов осуществляется только по электронной почте: [orkestrklassika@mail.ru](mailto:orkestrklassika@mail.ru)

- Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии в разделе Конкурс композиторов: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru) и в приложении Положения конкурса (см. ниже).

- Заявка должна быть заполнена на русском языке.

- Заявка принимается к рассмотрению при наличии полного комплекта документов, заявленных в Положении, и подтверждается секретарем Конкурса по электронной почте, указанной в заявке.

**Порядок и требования к оформлению заявки** (на каждую номинацию отдельная заявка)

Документы, необходимые для регистрации участника Конкурса:

1) Заполнить форму заявки (на русском языке) обязательно **в 2-х вариантах**.

Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru) и самом Положении конкурса (см. ниже).

*Вариант 1:* Заявка на участие в Конкурсе заполняется участником на компьютере, распечатывается и подписывается шариковой ручкой, сканируется и сохраняется в формат PDF – для подтверждения своего согласия с условиями Конкурса и Согласием на обработку персональных данных.

*Вариант 2:* Заявка на участие в Конкурсе заполняется участником на компьютере, и отправляется в формате Word без подписи композитора – для точного копирования данных о композиторе в документы Конкурса.

2) Нотный материал музыкального произведения в электронном виде (партитура и оркестровые партии в **формате PDF и в формате программы Сибелиус**);

Весь нотный материал должен быть подписан только Девизом участника, придуманным для конкурса (не более 10-ти печатных знаков). Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию в конкурсе не допускаются (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

3) К представленному на конкурс сочинению должна быть приложена рабочая аудио- или демо- запись (подписанная тем же Девизом участника). **Формат записи mp3.**

Записи в формате mid., mus., sib. - не принимаются.

4) фотографию участника не менее 800\*600 px в формате .jpg, .pdf

5) Заполненные Заявки участника, нотные материалы, рабочую аудио- или демо- запись прислать на электронную почту Конкурса: [orkestrklassika@mail.ru](mailto:orkestrklassika@mail.ru)

**Срок приема заявок с 01 сентября 2026 года до 30 сентября 2026 года.**

Датой отправки заявки считается дата отправки электронной почты.

**Направленная и подписанная заявка Участника конкурса означает полное согласие конкурсанта с положением и всеми требованиями Конкурса, а также подтверждает Согласие на обработку персональных данных в период проведения Конкурса.**

## 7. Организационная структура конкурса, их права и обязанности

7.1. Для проведения Конкурса и решение его задач, создаются следующие рабочие группы:

- **Организационный комитет** (далее Оргкомитет);
- **Отборочная комиссия;**
- **Жюри.**

Их составы утверждаются организаторами Конкурса.

7.2. **Оргкомитет** Конкурса – обеспечивает организационную поддержку всех мероприятий Конкурса: прием документов конкурсантов, обеспечение условий для работы жюри, информационную работу в освещении, записи и трансляции Конкурса в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Заключение договоров (контрактов) с другими сторонами на запись и реализацию вышеназванных материалов (фото-, кино-, видео-, аудио-продукция). Предоставляет призы и обязуется произвести награждение в соответствии с решением жюри в рамках призового фонда. Имеет право корректировать условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его работы.

7.3. **Отборочная комиссия** – проводит экспертную оценку документов и отбор материалов, присланных участниками конкурса на предмет их соответствия требованиям и условиям Конкурса. Имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению Конкурса. Решение отборочной комиссии о допуске к участию в Конкурсе окончательное и пересмотру не подлежит. Итогом работы Отборочной комиссии является список допущенных сочинений композиторов-конкурсантов для передачи в экспертную работу жюри.

7.4. **Жюри** – определяет лучшие работы, обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников Конкурса. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из известных российских композиторов, музыковедов и дирижеров. Список членов жюри будет опубликован на сайте конкурса в итоговом объявлении Победителей Конкурса.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной шкале). Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных всеми членами жюри. Победителями становятся работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Члены жюри вправе:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Гран-при);
- вручать специальные дипломы и призы.

Члены жюри обязаны обеспечить присуждение не более двух премий одной степени.

Секретарь жюри Конкурса, согласно Положению, не доводит информацию об авторе до вынесения решения всеми членами жюри.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Челябинской филармонии и объявлены в заключительной концертной программе Победителей.

Критерии оценки жюри: профессиональное владение техникой композиторского письма и техникой оркестровки, индивидуальные особенности музыкальной драматургии, оригинальное и убедительное воплощение художественного образа, удобство фактурного изложения материала для исполнения детьми, стилистическое соответствие традициям барочной музыки (в номинации оркестровка).

#### **9. Отправка документов и аудиоматериалов:**

8.1. Прием заявок и нотных материалов осуществляется только по электронной почте: [orkestrklassika@mail.ru](mailto:orkestrklassika@mail.ru)

8.2. Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии в разделе Конкурс композиторов: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru) и в приложении Положения конкурса (см. ниже).

8.3. Заявка должна быть заполнена на русском языке.

8.4. Заявка принимается к рассмотрению при наличии полного комплекта документов, заявленных в Положении, и подтверждается секретарем Конкурса по электронной почте, указанной в заявке.

#### **9. Финансовые условия конкурса**

9.1. Участие в Конкурсе бесплатное;

9.2. Проезд лауреатов и дипломантов на заключительный Гала - концерт и награждение осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может обеспечить помощь при бронировании гостиницы.

#### **10. Авторские права**

10.1. Лауреаты и Дипломанты Конкурса обязуются заключить с Челябинской филармонией Договор о предоставлении ей права на использования конкурсных произведений Победителей на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира и в течение срока действия исключительного права, всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, а именно:

- права на воспроизведение (в любой материальной форме), тираж в любом количестве;

- права на распространение любым способом, в том числе размещения в интегрированном научном информационном ресурсе в сети Интернет,

- права на импорт,

- право на переработку произведения (технически сложных мест для детей; переложение музыкального произведения, для его исполнения другим составом инструментов, не нарушая драматургии и замысла автора);

- права на публичный показ и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

- права на публичное исполнение,

- права на издание (печатное и электронное),

- права на передачу нот и партий в любой детско-юношеский оркестр России,

- права на передачу в эфир,

- права на сообщение для всеобщего сведения по кабелю (проводам, включая ИНТЕРНЕТ),

- права публичного коммерческого и/или некоммерческого исполнения любым детско-юношеским оркестром России;

- права давать разрешение на воспроизведение и рекламу всего произведения или его фрагментов, а также звуковых элементов произведения для использования любыми аудиовизуальными способами.

Согласно настоящему Договору Челябинская филармония самостоятельно осуществляет распоряжение уступленными правами, в частности, заключая по своему усмотрению любые договоры с любыми по его усмотрению третьими лицами.

10.2. Вознаграждение за предоставление Челябинской филармонии неисключительной лицензии Победителю не выплачивается.

10.3. Композитор гарантирует, что при создании Произведения им не нарушены авторские права других авторов и третьих лиц, что передаваемые им по настоящему договору права свободны от обязательств и что он может ими свободно распоряжаться, что он не сделает и не допустит никаких действий, способных затруднить или помешать использованию Челябинской филармонией полученных прав. В случае несоблюдения данной гарантии композитор обязуется самостоятельно без участия Челябинской филармонией урегулировать все возможные претензии со стороны других авторов или третьих лиц, а

также возместить филармонии все причиненные нарушением данной гарантии убытки, включая упущенную выгоду и возможные судебные издержки.

10.4. Исполнение произведения в Конкурсных прослушиваниях и Гала- концерте осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

10.5. Автор конкурсной работы даёт свое согласие на:

10.5.1.использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием Автора при каждом таком использовании;

10.5.2. сокращение конкурсной работы;

10.5.3. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями;

10.6. Принимая участие в Конкурсе, Автор конкурсной работы выражает свое согласие на обработку персональных данных на условиях согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Издание партитур (партий) победителей Конкурса не влечет выплату авторам дополнительного гонорара.

11.2. В случае невозможности приезда победителей на заключительный концерт Конкурса, дипломы будут направлены по электронной почте.

11.3. Уклонение Лауреата (Дипломанта) подписания Договора с Челябинской филармонией освобождает Челябинскую филармонию от обязанности выплаты премии Победителю.

11.4. Подача произведений на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса и обработку их персональных данных в период проведения Конкурса.

11.5 Подача произведений на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса и обработку их персональных данных в период проведения Конкурса.

## **10. Контактная информация**

Контактная информация: по вопросам проведения Конкурса композиторов по адресу:

Областное государственное бюджетное учреждение культуры

**«Челябинская государственная филармония» (ОГБУК «ЧГФ»)**

454000, г. Челябинск ул. Труда, 88 (с пометкой «Конкурс композиторов 2026»)

Сайт: [www.philarmonia.ru](http://www.philarmonia.ru)

**Прием заявок**, ответы на вопросы: E-mail: [orkestrklassika@mail.ru](mailto:orkestrklassika@mail.ru)

Ответственный секретарь конкурса – Любовь Юрьевна Мушникова

Тел.: 89518125393