ЧЕЛЯБИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Утверждаю

Генеральный директор

_____ А.Н. Пелымский

«___» _____ 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ «ОРГАНИССИМО»

Сохранение культуры и традиций – это важный процесс, который помогает обществу сохранять свою идентичность, передавать знания и ценности из поколения в поколение. А сохранение традиционных видов искусства, музыки, танцев и ремесел способствует передаче культурного наследия.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения I Всероссийского конкурса композиторов на лучшее произведение для органа (далее – Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.2. Организатор и учредитель конкурса – ОГБУК «Челябинская государственная академическая филармония» (далее – Челябинская филармония), при поддержке Министерства культуры Челябинской области, Союза концертных организаций России (СКОР), Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России», Челябинского областного отделения общественной организации «Союз композиторов России»

1.3. Место проведения Конкурса – 454000 г. Челябинск, ул. Труда, 88, ОГБУК «Челябинская государственная академическая филармония».

1.4 Информация о сроках, условиях, времени и месте проведения Конкурса размещается в социальных сетях и на официальном сайте Организатора Конкурса.

1.5 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого и проводимого ОГБУК «Челябинская государственная академическая филармония».

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса – стимулирование композиторского творчества на создание произведений для органа (сольные произведения, дуэты), основной идеей которого является сохранение традиций в новом современном звучании, объединяющем различные элементы

разных культур; создание и продвижение новых сочинений российских композиторов в области органной музыки, пополнение педагогического и концертного репертуара области современной музыки для органа.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1 Расширение репертуара для органа;

2.2.2 Содействие развитию современного музыкального творчества и музыкальной культуры;

2.2.3 Открытие новых композиторских имен;

2.2.4 Поддержка творчества молодых современных композиторов;

2.2.5 Привлечение аудитории к органному искусству;

2.2.6 Сохранение и развитие музыкальной культуры, ее исторических и духовно-нравственных ценностей;

2.2.7 Укрепление имиджа Челябинской области как культурной столицы Уральского региона с помощью создания новых кросс-культурных коллабораций.

III.Порядок организации и проведения Конкурса

3.1 Предметом Конкурса является комплексная работа (далее – конкурсная работа).

3.2 Конкурс является открытым. В Конкурсе могут принимать участие композиторы из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст конкурсантов не ограничен (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).

3.3. К участию в Конкурсе допускаются произведения, ранее не публиковавшиеся, не исполнявшиеся, не получавшие призы на различных конкурсах или награждавшиеся какими-либо премиями.

3.4. К Конкурсу не допускаются произведения, которые являются победителями или Лауреатами других конкурсов, а также произведения, за которые были выплачены денежные вознаграждения ранее.

3.5 Сроки проведения Конкурса с 10 января 2027 г. – 25 мая 2027 г. включительно.

3.6. Конкурс проводится по двум номинациям:

- **Произведение для органа-соло** (полифонические формы, органные сонаты, сюиты). Продолжительность произведения – 5 – 12 минут.

- **Произведение для дуэта с органом** (инструментальный, вокальный). Продолжительность произведения – не более 10 минут.

3.7. В Конкурсе не могут участвовать члены жюри и отборочной комиссии.

Один участник имеет право представить на конкурс не более двух произведений под разными девизами в разных номинациях.

3.8 Направленные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

IV. Организационная структура Конкурса

4.1 Организатор Конкурса:

4.1.1. Утверждает Положение о Конкурсе;

4.1.2. Утверждает состав Организационного комитета, Отборочной комиссии и Жюри;

4.1.3. Назначает председателя Жюри;

4.1.4. Утверждает смету расходов;

4.1.5. Утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса.

4.2 Организационный комитет:

4.2.1. Осуществляет организационную подготовку и проведение мероприятий Конкурса;

4.2.2. Осуществляет прием заявок и конкурсных работ. Принятые конкурсные работы проверяются на анонимность и передаются членам Отборочной комиссии для проведения экспертной оценки и определения участников Конкурса в каждой номинации;

4.2.3. Выносит на утверждение Организатора составы Отборочной комиссии и Жюри;

4.2.4. Обеспечивает условия для работы Жюри;

4.2.5. Осуществляет информационное сопровождения Конкурса;

4.2.6. Проводит мероприятия открытия и подведения итогов Конкурса;

4.2.7. Организует публичные исполнения (концерты) произведений лауреатов Конкурса;

4.2.8. Привлекает партнеров для решения организационных, финансовых и технических вопросов, связанных с проведением Конкурса.

4.3. Отборочная комиссия:

4.3.1. Формируется из числа профессиональных музыкальных деятелей искусства и культуры (российских композиторов, органистов, музыкальных критиков).

В обязанности Отборочной комиссии входит проведение экспертной оценки поступивших конкурсных работ на предмет соответствия условиям Конкурса, а также определение участников Конкурса в каждой номинации.

Решение отборочной комиссии не разглашается до публикации списка в социальных сетях и на официальном сайте Организатора Конкурса.

V Жюри Конкурса:

5.4.1. Жюри Конкурса формируется из числа видных деятелей мировой культуры;

5.4.2. Персональный состав Жюри публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса;

5.4.3. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей Конкурса путем закрытого голосования;

5.4.4. Критерием оценки конкурсных работ является наличие художественной идеи, самобытность музыкального языка, владение техниками композиторского письма и навыками

инструментовки.

5.4.5. Оценка конкурсных работ осуществляется по 10 бальной шкале. Выставленные баллы вносятся в конкурсные бюллетени. По итогам оценки определяются победители, результаты оценки оформляются протоколом;

5.4.6. Победителями становятся работы, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

Члены жюри вправе:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами;
- вручать специальные дипломы и призы.

Члены жюри обязаны обеспечить присуждение не более двух премий одной степени.

5.4.7. Секретарь жюри Конкурса, согласно Положению, не доводит информацию об авторе до вынесения решения всеми членами жюри.

5.4.8. Решение Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.4.9. За неуважительное отношение к работе Оргкомитета, решению Жюри, за грубое или неуважительное поведение участник будет снят с конкурса, дисквалифицирован.

5.4.10. В случае распространения сведения, нарушающих правовые нормы: распространение ложной информации, порочащих честь и достоинство Организации, членов Жюри, Участников, или иные противоправные действия предусмотрена ответственность по КоАП или УК РФ.

VI. Регламент проведения Конкурса

6.1. Конкурса проводится с 10 января 2027 г. по 25 мая 2027 г. и состоит из следующих этапов:

Первый этап. Сбор заявок. Отборочный тур. Сроки проведение - с 10 января 2027 года по 28 февраля 2027 г.

Организационный комитет предоставляет Отборочной комиссии для экспертной оценки обозначенные девизом сочинения участников **(анонимно)** – партитуры, оркестровые голоса, в формате PDF набранные в нотном редакторе, аудиозаписи (допускается предоставление компьютерного исполнения произведения в аудио-формате).

Второй этап. Основной тур. Сроки проведения - с 01 марта по 15 марта 2027 года. В рамках второго этапа осуществляется оценка произведений членами жюри Конкурса. Определение Лауреатов и Дипломантов Конкурса. Основной тур Конкурса проходит заочно.

Объявление результатов с 15 марта по 20 марта 2027 года на сайте Челябинской филармонии: www.philarmonia.ru

Третий этап. Заключительный концерт. Заключительный концерт, в рамках которого будут исполнены произведения Лауреатов конкурса, состоится с 21 – 23 мая 2027 года (точные сроки

проведения будут объявлен дополнительно на сайте Челябинской филармонии) на Гала - концерте Всероссийского органного фестиваля «ОРГАНИССИМО».

Композиторы, ставшие Лауреатами и Дипломантами Конкурса, будут лично извещены по электронной почте, указанной в заявке, приглашены на заключительный концерт и церемонию награждения.

VII. Награды и премии

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями: Лауреата I, II и III степеней, Дипломант.

7.2. Победителям конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

Номинация I

Полифоническое произведение для органа (соло):

- Лауреат I степени – 100 000 (Сто тысяч) рублей.
- Лауреат II степени – 70 000 (Семьдесят тысяч) рублей.
- Лауреат III степени – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.

Номинация II,

Вокальный, инструментальный дуэт с органом (голос, солист):

- Лауреат I степени – 100 000 (Сто тысяч) рублей.
- Лауреат II степени – 70 000 (Семьдесят тысяч) рублей.
- Лауреат III степени – 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.

7.3. Выплата денежного вознаграждения осуществляется в соответствии с Договором, заключенным между Челябинской филармонией и Лауреатом (Дипломантом). Уклонение Лауреата (Дипломанта) от подписания договора освобождает Челябинскую филармонию от обязанности выплаты премии. Денежные премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Если в одной номинации побеждает сразу несколько сочинений, то общая сумма делится между победителями поровну.

7.4. Произведения композиторов- победителей конкурса, будут исполнены на Гала-концерте мастерами органного исполнительства в рамках органного культурного форума в Челябинске.

7.5. Произведения лауреатов Конкурса будут рекомендованы к исполнению в течение концертного сезона 2027-2028 года.

VIII. Порядок подачи заявки. Участие в конкурсе.

7.1. Конкурс проводится на условиях анонимности. Оргкомитет берет на себя обязательства по обеспечению анонимности участников во время проведения Конкурса.

7.2. Все участники конкурса представляют свои сочинения в виде партитуры в формате PDF и аудио - записи (возможно использование демо-записи) **анонимно, под девизом.** Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

7.3. Информация о поступивших на конкурс заявках будет публиковаться на сайте Челябинской филармонии, в разделе Конкурс композиторов: www.philarmonia.ru

7.4. Информация о победителях конкурса будет размещена на сайте Челябинской филармонии: www.philarmonia.ru

7.5. Срок приема заявок с 10 января 2027 года по 28 февраля 2027 года. Материалы для участия в конкурсе следует направлять **не позднее 28 февраля 2027 года. года**.

Датой отправки заявки считается дата отправки электронной почты.

7.6. Участники, предоставившие нотный материал и (или) аудиозапись (демо-запись) сочинения с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

Члены Жюри Конкурса будут опубликованы в итоговом объявлении Победителей, во избежание звонков членам жюри от участников конкурса и раскрытия девизов.

IX. Порядок и требования к оформлению заявки

(на каждую номинацию отдельная заявка)

9.1. Документы, необходимые для регистрации участника Конкурса:

9.1.1. Заполнить форму заявки (на русском языке) обязательно **в 2-х вариантах**. Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии: www.philarmonia.ru и самом Положении конкурса (см. ниже).

Вариант 1: Заявка на участие в Конкурсе заполняется участником на компьютере, распечатывается и подписывается шариковой ручкой, сканируется и сохраняется в формат PDF – для подтверждения своего согласия с условиями Конкурса и Согласием на обработку персональных данных.

Вариант 2: Заявка на участие в Конкурсе заполняется участником на компьютере, и отправляется в формате Word без подписи композитора – для точного копирования данных о композиторе в документы Конкурса. Согласия (Приложение 2, Приложение 3 – подписывается шариковой ручкой, сканируется и сохраняется в формате PDF)

9.1.2. Нотный материал музыкального произведения предоставляется в электронном виде (партитура и партии в **формате PDF и в формате программ Сибелиус, Финал**);

Весь **нотный материал должен быть подписан только Девизом** участника, придуманным для конкурса (не более 10-ти печатных знаков). Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию в конкурсе не допускаются (участие в конкурсе осуществляется анонимно).

9.1.3. К представленному на конкурс сочинению должна быть приложена рабочая аудио - или демо-запись (подписанная тем же Девизом участника). **Формат записи mp3, wav.**

Записи в формате mid., mus., sib. - не принимаются.

9.1.4. фотографию участника не менее 800*600 px в формате jpg, pdf.

9.1.5. Согласие на обработку персональных данных

9.1.6. Заполненные Заявки участника, нотные материалы, рабочую аудио- или демо- запись прислать на электронную почту Конкурса: orkestrklassika@mail.ru

Направленная и подписанная заявка Участника конкурса означает полное согласие конкурсанта с положением и всеми требованиями Конкурса, а также подтверждает Согласие на обработку персональных данных в период проведения Конкурса.

X.Отправка документов и аудиоматериалов:

10.1. Прием заявок и нотных материалов осуществляется только по электронной почте: orkestrklassika@mail.ru

10.2. Форма заявки размещена на сайте Челябинской филармонии в разделе Конкурс композиторов: www.philarmonia.ru и в приложении Положения конкурса (см. ниже).

10.3. Заявка должна быть заполнена на русском языке.

10.4. Заявка принимается к рассмотрению при наличии полного комплекта документов, заявленных в Положении, и подтверждается секретарем Конкурса по электронной почте, указанной в заявке.

XI. Финансовые условия конкурса

11.1. Участие в Конкурсе бесплатное;

11.2. Проезд лауреатов и дипломантов на заключительный Гала - концерт и награждение осуществляется за счет самих участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может обеспечить помощь при бронировании гостиницы.

XII. Авторские права

12.1. Лауреаты и Дипломанты Конкурса обязуются заключить с Челябинской филармонией Договор о предоставлении ей права на использования конкурсных произведений Победителей на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира и в течение срока действия исключительного права, всеми способами, установленными п. 2 ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, а именно:

- права на воспроизведение (в любой материальной форме), тираж в любом количестве;

- права на распространение любым способом, в том числе размещения в интегрированном научном информационном ресурсе в сети Интернет,

- права на импорт,

- право на переработку произведения (технически сложных мест для детей; переложение музыкального произведения, для его исполнения другим составом инструментов, не нарушая драматургии и замысла автора);

- права на публичный показ и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

- права на публичное исполнение,

- права на издание (печатное и электронное),

- права на передачу нот и партий в любой детско-юношеский оркестр России,

- права на передачу в эфир,

- права на сообщение для всеобщего сведения по кабелю (проводам, включая ИНТЕРНЕТ),

- права публичного коммерческого и/или некоммерческого исполнения ;

- права давать разрешение на воспроизведение и рекламу всего произведения или его фрагментов, а также звуковых элементов произведения для использования любыми аудиовизуальными способами.

Согласно настоящему Договору, Челябинская филармония самостоятельно осуществляет распоряжение уступленными правами, в частности, заключая по своему усмотрению любые договоры с любыми по его усмотрению третьими лицами.

12.2. Вознаграждение за предоставление Челябинской филармонии неисключительной лицензии Победителю не выплачивается.

12.3. Композитор гарантирует, что при создании Произведения им не нарушены авторские права других авторов и третьих лиц, что передаваемые им по настоящему договору права свободны от обязательств и что он может ими свободно распоряжаться, что он не сделает и не допустит никаких действий, способных затруднить или помешать использованию Челябинской филармонией полученных прав. В случае несоблюдения данной гарантии композитор обязуется самостоятельно без участия Челябинской филармонией урегулировать все возможные претензии со стороны других авторов или третьих лиц, а также возместить филармонии все причиненные нарушением данной гарантии убытки, включая упущенную выгоду и возможные судебные издержки.

12.4. Исполнение произведения в Конкурсных прослушиваниях и Гала- концерте осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

12.5. Автор конкурсной работы даёт свое согласие на:

12.5.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием Автора при каждом таком использовании;

12.5.2. сокращение конкурсной работы;

12.5.3. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями;

12.6. Принимая участие в Конкурсе, Автор конкурсной работы выражает свое согласие на обработку персональных данных на условиях согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

XIII. Заключительные положения

13.1. Издание партитур (партий) победителей Конкурса не влечет выплату авторам дополнительного гонорара.

13.2. В случае невозможности приезда победителей на заключительный концерт Конкурса, дипломы будут направлены по электронной почте.

13.3. Уклонение Лауреата (Дипломанта) подписания Договора с Челябинской академической филармонией освобождает филармонию от обязанности выплаты премии Победителю.

13.4. Подача произведений на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса и обработку их персональных данных в период проведения Конкурса.

XIV. Контактная информация

Контактная информация: по вопросам проведения Конкурса композиторов по адресу:

Областное государственное бюджетное учреждение культуры

«Челябинская государственная академическая филармония» (ОГБУК «ЧГФ»)

454000, г. Челябинск ул. Труда, 88 (с пометкой «Конкурс «Органиссимо»2027»)

Сайт: www.philarmonia.ru

Прием заявок, ответы на вопросы: E-mail: orkestrklassika@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса – Любовь Юрьевна Мушникова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о проведении
I Международного конкурса
композиторов
«ОРГАНИССИМО»

ЗАЯВКА

на участие в I Международном конкурсе композиторов
«ОРГАНИССИМО»

Ф.И.О. участника

_____

Дата рождения _____

Контактный телефон _____

Почтовый адрес, адрес эл. почты_____

Название партитуры и состав инструментов_____

_____

Девиз_____

Участие в номинации (выделить необходимое):

☐ **Полифоническое произведение для органа**. Продолжительность произведения до 12 минут.

☐ **Вокальный, инструментальный дуэт с органом**. Продолжительность произведения до 10 минут.

Время звучания произведения _____

Образование (учебное заведение, год окончания) Ф.И.О. педагога

_____

(заполняется по желанию)

Членство в творческих союзах _____

Краткие сведения о себе _____

_____

Место работы (учебы) _____

☐ Я уведомлен(а), что к конкурсному участию допускаются новые произведения, не представленные на другие Конкурсы в предыдущие годы, ранее нигде не исполняемые и нигде не опубликованные.

☐ Я уведомлен(а), что для участия в конкурсе к настоящей заявке прилагаются: копия документа, удостоверяющая личность; биография конкурсанта; фотографии (в количестве 2 штуки) конкурсанта в цифровом формате с разрешением не менее800*600 px в формате jpg, .pdf. партитура и оркестровые голоса сочинения, с указанием номинации, названия, обозначенные девизом (не превышая 10 печатных знаков), в формате

pdf; аудиозапись сочинения; Согласие автора (законного представителя) о передаче неисключительных прав на использование произведения(-ий); согласие на обработку персональных данных.

Дата: _____

_____ _____

(Подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Положению о
проведении I Международного
конкурса композиторов

«ОРГАНИССИМО»

Согласие автор (законного представителя)

о передаче неисключительных прав на использование произведения (-ий)

_____

_____

_____

(наименование авторского произведения)

Я,

_____(Ф.И.О
)

_____серия_____№_____выдан_____

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____

(когда и кем выдан)

действующий (-ая) в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка

_____

(для несовершеннолетних участников)

_____

_____

настоящим даю свое согласие ОГБУК Челябинской государственной академической филармонии (Далее Организатору) на передачу неисключительных авторских прав на мою творческую работу

_____

_____

_____

_____

(наименование произведения(-ий))

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Направляя и подписывая данное согласие, я гарантирую, что я являюсь правообладателем исключительных прав на передаваемые материалы и выражаю согласие на безвозмездной основе на издание и последующее распространение материалов в печатном виде, создание и использование

электронных копий материалов, автором которых я являюсь, в том числе право на размещение их электронной копии в базах данных, представленных в виде информационных ресурсов информационно-коммуникационной сети Internet.

В соответствии со статьей 160 Гражданского кодекса Российской Федерации я допускаю и признаю воспроизведение текста настоящего согласия и подписи на настоящем согласии с помощью использования средств механического, электронного или иного копирования собственноручной подписи и текста согласия, которые будут иметь такую же силу, как подлинная подпись или оригинальный документ. Факсимильные (электронные) копии документов действительны и имеют равную юридическую силу наряду с подлинными.

_____/_____/

Подпись *Фамилия, имя, отчество*

"___" _____20_____г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Положению о проведении
I Международного конкурса
композиторов «ОРГАНИССИМО»

Согласие субъекта персональных данных, законного представителя субъекта персональных данных на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

паспорт (основой документ, удостоверяющий личность)_____

(серия, номер)

выдан _____ _____,

(дата выдачи) (выдавший орган)

зарегистрированный(ая) по
адресу:
_____,

(адрес регистрации)

даю свое согласие ОГБУК Челябинской государственной филармонии (Далее Организатору) на обработку моих персональных данных относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных, в следующем объеме:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

дата и место рождения;

пол;

гражданство;

сведения об образовании;

адреса и даты регистрации по месту жительства;

адреса фактического проживания;

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан);

номер телефона;

адрес электронной почты.

Все перечисленные иные персональные данные _____

(перечислить)

Я даю согласие на обработку персональных данных с целью принятия участия в Международном конкурсе композиторов «ОРГАНИССИМО» (далее – конкурс), а также с целью перечисления премии в случае победы в конкурсе.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанной выше цели, включая (ненужное зачеркнуть): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Разрешаю Организатору передавать персональные данные, приведенные в настоящем согласии, третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией в установленных федеральным законом случаях, а также в ОГБУК Челябинской государственной академическая филармонии, г. Челябинск ул. Труда, 88

Я проинформирован(а), что Организатор осуществляет обработку моих персональных данных (персональных данных несовершеннолетнего ребенка) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Настоящее согласие действует до достижения цели обработки персональных данных или в течение срока хранения персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах (в интересах несовершеннолетнего ребенка).

_____20___г. _____ _____

(подпись) (расшифровка подписи)